



Cellule de bass

Pickett Lebrat duo
laptop organe résonnant violoncelle

Cellule de bass est un projet de recherche-création dont l'objectif est de réaliser une anatomie sonore du corps. Soizic Lebrat et Jenny Pickett développent une matière sonore en lien avec les résonnances organiques de leur corps et proposent un dispositif collaboratif d'exploration sonore du corps humain en invitant des artistes à les rejoindre.

Soizic Lebrat

Artiste musicienne, violoncelliste. Vit   Nantes.
Après avoir suivi une formation de musicienne classique (1^{ers} Prix de conservatoire) et d'historienne de la musique (doctorat), Soizic Lebrat élargit ses pratiques s'interprètes à celle d'improvisatrice et de compositrice, et conçoit des dispositifs de recherche-création sonore (*Ope1000*, *La Fabrique de musique*). Elle joue en solo (*Bleu solo*) et affectionne les collaborations musicales et transdisciplinaires des plus occasionnelles aux plus régulières. Elle a joué avec Heddy Boubaker, Sophie Agnel, Jean-Marc Foussat, Joëlle Léandre, Mickaël Nick, Guylaine Cosseron, Guillaume S guron, Isabelle Duthoit, Didier Petit, Jenny Pickett ...
> www.soiziclebrat.eu

Jenny Pickett

Artiste plasticienne.
Artiste britannique vivant à Nantes, Jenny Pickett travaille avec Apo33 depuis 2009. Jenny Pickett crée des installations in situ et des sculpture sonore et performances à partir d'enregistrements qu'elle réalise sur place pour inviter à reconsidérer les impressions que nous avons de notre environnement. Elle développe une approche artistique singulière utilisant la vidéo interactive, sonore, l'installation et la sculpture, à partir d'outils open source, ainsi que du code et de l'électronique DIY (Do It Yourself) en combinaison avec des objets trouvés et autres bricolages. Elle collabore ou a joué avec : Julien Ottavi, Kasper Toeplitz, Keith Rowe, Sunshine Frere, Dominique Leroy, Jérôme Joy, Emmanuelle Gibello, Eva Ursprung, Soizic Lebrat...
> www.jennypickett.co.uk

Besoins techniques

1 table
Prises électriques
1 tabouret ou chaise sans accoudoirs à assise plate
PA Système de diffusion sonore + câbles
Sub-woofer(s)

Matériel apporté

Jenny apporte sa console de mixage, son ordinateur portable
Soizic apporte son micro et câble XLR, son violoncelle