



TRIPPLICATA

Triplicata est une installation musicale immersive et performative de Soizic Lebrat, basée sur l'interprétation de la 1^{ère} suite en sol majeur pour violoncelle seul de Johann Sebastian Bach.

« Il y a des musicien(ne)s interprètes qui ne jouent jamais deux fois de la même manière une même pièce musicale, comme si, à l'instar des musicien(ne)s improvisat(ric)es, la remise en jeu de leur pratique d'interprète répondait à cette nécessité de saisir l'instant présent. Triplicata est la mise en forme musicale de cette expérience. Trois temps s'y confrontent : deux interprétations passées de la 1^{ère} suite de Bach dont j'ai gardé la trace sonore via l'enregistrement, et le moment présent de jeu de cette même suite qui se déploie sous vos yeux. Autrement dit, j'interprète la 1^{ère} suite en direct, alors que sont diffusés, dans le même temps, via deux enceintes, deux enregistrements de cette suite réalisés un autre jour, à un autre endroit. Cette interprétation en direct s'improvise dans l'instant alors que j'entre dans l'écoute. Mon jeu se nourrit des interstices générés par les variations de phrasés, de nuances, d'intentions, de résonances et de tempo, ... entre ces trois interprétations de Bach, interprétations très semblables mais toujours différentes. »

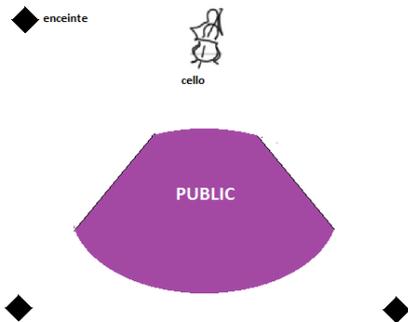
Durée : 15 minutes
Tout public

Contact

Soizic Lebrat : 06 14 82 38 31 contact@soiziclebrat.eu

Fiche technique et implantation scénique

Schéma de l'implantation scénique



1,2 = enceintes de diffusion des enregistrements de 1^{ère} suite de Bach

Pour un espace d'accueil du public de 40 personnes, assises sur chaises, prévoir un espace de 10 m de rayon au sol.

Prévoir un(e) ingénieur(e) du son disponible sur la durée du montage, des balances, de la représentation et du démontage. Soit 1h pour le montage et les balances, 15 minutes (+ ou - 10 minutes) pour le spectacle et 15 minutes pour le démontage.

Matériel que j'apporte

- mon violoncelle, mon micro DPA, mon ordinateur, ma carte son avec sorties jack stéréo mâle (presonus_audiobox_1818)

Ce dont j'ai besoin

Matériel et accessoires

- 1 chaise à assise plate sans accoudoirs
- une « petite » table pour poser ordinateur portable et carte son : dimension $\approx 60 \times 60 \times 72$
- 3 prises électriques minimum

Matériel de diffusion

Prévoir un système de diffusion avec 2 points autonomes :

- 2 enceintes (type D&B Max ou PS10) et 2 pieds d'enceintes et amplis correspondants
- Les longueurs des câbles pour relier les enceintes, amplis, carte sons sont à voir suivant la disposition des enceintes, des amplis et de la place de l'interprète (carte son/ordi).
- câblages pour la liaison entre la carte son et les points d'amplifications : 2 câbles courts (moins d'un mètre) Jack stéréo mâle (liaison carte son) / XLR mâle (en fonction de la liaison avec les enceintes)