

Bleu Solo

Une performance improvisée pour violoncelle solo acoustique placée dans un dispositif lumineux. La vidéo projetée est celle d'un monochrome bleu en perpétuelle transformation à l'instar de la matière sonore texturée qui se déploie comme une couleur recomposée. L'interprète est placée dans l'image, yeux fermés. Ce sont les flashes de lumière qui activent sa mémoire sonore et corporelle.

Créé en 2010 à San Francisco (Binary Cities Festival - Nexmap), *Bleu Solo* a été joué à Nantes, Tours, Lille, Metz, Besançon, Paris, Reykjavik (IS), Uden (NLD).

Bleu Solo a obtenu en 2014 le soutien du Conseil Régional des Pays-de-la-Loire et du Conseil Général de Loire-Atlantique.

Composition, improvisation, interprétation : Soizic Lebrat (violoncelle)

Vidéo : *Monochrome* de Yan Breuleux

Costume : Sandra L'Hostis

Scénographie : Marina Pirot

Soizic Lebrat
violoncelle



Photo Anaïs Denaux

Besoins techniques et dispositif scénique a minima :

- tabouret à assise plate (hauteur 45 cm)
- écran : surface de projection noire / au mur : longueur 2m43 x largeur 2m07 / au sol : profondeur 1m33
- vidéo projecteur / ordinateur (la vidéo est sur clé USB)
- dispositif d'amplification pour légère sonorisation du violoncelle en fonction de l'acoustique de la salle

